

Psalm 130

Uit de diepten

Tekst: Rien van den Berg
Melodie: Sergej Visser Arr. IJsbrand ter Haar

$\text{♩} = 60$

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Blokfluit

Harp

Kistorgeltje

1. Uit de diep-ten roep ik _
2. Als U niets dan zon-den
3. Ik blijf wach-ten tot U _
4. Is - ra - el, hoop op de _

— U Heer, mijn God, Ik heb U no-dig, He-re luis-ter
 — zag, Heer, mijn God, wiebleef in le-ven?MaarU wilt nu
 — komt, Heer, mijn God. Ik blijf nog ster-ker op U wach-ten
 — Heer. Hoop op God, want Hijheeftzichaan jou ver-bon-den.

— U Heer, mijn God, Ik heb U no-dig, He-re luis-ter
 — zag, Heer, mijn God, wiebleef in le-ven?MaarU wilt nu
 — komt, Heer, mijn God. Ik blijf nog ster-ker op U wach-ten
 — Heer. Hoop op God, want Hijheeftzichaan jou ver-bon-den.

— U Heer, mijn God, Ik heb U no-dig, He-re luis-ter
 — zag, Heer, mijn God, wiebleef in le-ven?MaarU wilt nu
 — komt, Heer, mijn God. Ik blijf nog ster-ker op U wach-ten
 — Heer. Hoop op God, want Hijheeftzichaan jou ver-bon-den.

— U Heer, mijn God, Ik heb U no-dig, He-re luis-ter
 — zag, Heer, mijn God, wiebleef in le-ven?MaarU wilt nu
 — komt, Heer, mijn God. Ik blijf nog ster-ker op U wach-ten
 — Heer. Hoop op God, want Hijheeftzichaan jou ver-bon-den.

The musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The lyrics are printed below each vocal staff. The piano accompaniment includes a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords and rhythmic accompaniment.

nu ik schorge - be-den fluis-ter, luis - ter toch, Heer, luis - ter toch.
 juist ver - ge-ven. Dus ver-dient U diep ont - zag, ons diep ont - zag.
 dan een mens in lan-ge nach-ten wacht op licht, het mor - gen - licht.
 Hij ver-lost je van je zon-den. Hij maakt vrij. Hij maakt jou vrij!

nu ik schorge - be-den fluis-ter, luis - ter toch, Heer, luis - ter toch.
 juist ver - ge-ven. Dus ver-dient U diep ont - zag, ons diep ont - zag.
 dan een mens in lan-ge nach-ten wacht op licht, het mor - gen - licht.
 Hij ver-lost je van je zon-den. Hij maakt vrij. Hij maakt jou vrij.

nu ik schorge - be-den fluis-ter, luis - ter toch, Heer, luis - ter toch.
 juist ver - ge-ven. Dus ver-dient U diep ont - zag, ons diep ont - zag.
 dan een mens in lan-ge nach-ten wacht op licht, het mor - gen - licht.
 Hij ver-lost je van je zon-den. Hij maakt vrij. Hij maakt jou vrij!

nu ik schorge - be-den fluis-ter, luis - ter toch, Heer, luis - ter toch.
 juist ver - ge-ven. Dus ver-dient U diep ont - zag, ons diep ont - zag.
 dan een mens in lan-ge nach-ten wacht op licht, het mor - gen - licht.
 Hij ver-lost je van je zon-den. Hij maakt vrij. Hij maakt jou vrij!

4.

vrij!

vrij!

vrij!

This block contains the first four staves of the musical score, which are vocal parts. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The first staff has a '4.' above it, indicating a fourth ending. Each staff contains a single note (a half note) followed by a rest for the remainder of the measure. The lyrics 'vrij!' are written below each staff.

vrij!

This block contains the piano accompaniment for the piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a 'vrij!' above it. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and some chords. The lyrics 'vrij!' are written below the treble staff.