

Programma klavecimbel- en orgelconcert Grote Kerk Elst 3 november 2024 IJsbrand ter Haar

‘Liedjes en suites’

*Klavecimbel:*

Johan Adam Reincken (1643-1722)

Partite diverse sopra l’aria:

‘Schweiget mir von Weiber nehmen’

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Engelse suite II in a-moll

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée I & II
- Gigue

*Koororgel:*

Gabriel Fauré (1845-1924)

Uit ‘Dolly-suite’:

- Berceuse
- Miaou
- Je jardin de Dolly

Maurice Duruflé

Choral varié sur le thème du ‘Veni creator’

IJsbrand ter Haar (1982) studeerde orgel bij Theo Jellema aan het Arnhems conservatorium en zette zijn studie voort aan de Messiaen Academie bij o.a. Theo Jellema, Cor van Wageningen en Leo van Doeselaar. Hij rondde zijn studie af met onderscheiding. Aan het conservatorium te Zwolle studeerde hij klavecimbel bij Chris Farr. In 2022 bracht IJsbrand de met 5 sterren beoordeelde cd ‘Een toren te hoog’ uit, waarbij hij beide orgels van de Grote Kerk te Elst bespeelt. Naast zijn werkzaamheden als cantor-organist van de Grote Kerk te Elst en orgeldocent, wordt IJsbrand regelmatig uitgenodigd om concerten te verzorgen en koren en solisten te begeleiden. [www.ijsbrandterhaar.nl](http://www.ijsbrandterhaar.nl)