

Onze Vader

NBV21

IJsbrand ter Haar

$\text{♩} = 72$

On-ze Va - der in de

The first system of the musical score for 'Onze Vader'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 72. The key signature has one sharp (F#). The time signature starts with 3/4, changes to 4/4, and returns to 3/4. The vocal line begins with a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure with the lyrics 'On-ze Va - der in de'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

6

he - mel, laat uw naam ge - hei - ligd wor - den, laat uw ko - nin-krijk

The second system of the musical score. It continues from the first system. The vocal line has the lyrics 'he - mel, laat uw naam ge - hei - ligd wor - den, laat uw ko - nin-krijk'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns. The time signature changes to 2/4, then 3/4, and back to 2/4.

10

ko - men, laat uw wil ge - daan wor - den op aar - de zo - als in de

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'ko - men, laat uw wil ge - daan wor - den op aar - de zo - als in de'. The piano accompaniment continues. The time signature changes to 3/4, then 4/4, and back to 3/4.

13

he - mel. Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig heb - ben. Ver - geef ons

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'he - mel. Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig heb - ben. Ver - geef ons'. The piano accompaniment continues. The time signature changes to 4/4, then 2/4, 3/4, and back to 4/4.

17

on - ze schul-den zo - als ook wij ver - ge - ven wie ons iets schul-dig

20

is. En breng ons niet in be - proe - ving maar

22

red ons van het kwaad. Want aan U be - hoort het ko - ning-schap, de

25

macht en de ma-jes-teit in eeu - wig - heid. A - men, a - men, a - men.