

Of hoe dat heet

satb, piano en viool

Hans Andreas (uit: Holte van licht, 1975)

IJsbrand ter Haar

$\text{♩} = 50$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Viool

Piano

7

p *mf*

p *mf* *p*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

mf

mp

Ge-luk-kig, ge-luk-kig dat het, het licht be - staat

Ge-luk-kig, ge-luk-kig, ge-luk-kig dat het, het licht be - staat

Ge-luk-kig, ge-luk-kig, ge-luk-kig dat het, het licht be - staat

Ge-luk-kig, ge-luk-kig, ge-luk-kig dat het, het licht be - staat

11

p en dat het,
p en dat het, en dat het,
p en dat het, en dat het,
p en dat het, en dat het,

pp

3

15

mf en dat het met me, me doet en praat
mf en dat het met me, me doet en praat
mf en dat het met me, me doet en praat
mf en dat het met me, me doet en praat

mf

mp

19

p en dat ik, *mf* dat ik weet dat ik, ik er van -
p en dat ik, en dat ik, *mf* dat ik weet dat ik, ik er van -
p en dat ik, en dat ik, *mf* dat ik weet dat ik, ik er van -
p en dat ik, en dat ik, *mf* dat ik weet dat ik, ik er van -
pp

24

daan
 daan
 daan
 daan
mp

27

naar believen herhalen, steeds zachter wordend

f kom, van het licht *pp* of hoe dat heet.

f kom, van het licht *pp* of hoe dat heet.

f kom, van het licht *pp* of hoe dat heet.

f kom, van het licht, van het licht *pp* of hoe dat heet.

ff

ff